



**IV Międzynarodowy Festiwal Ignacego Jana Paderewskiego  
Warszawa 2017  
Program ramowy**

**04.11.2017 (sobota)**

Łazienki Królewskie – Pałac na Wyspie, godz. 10:00

PADEREWSKI - KONCERT RODZINNY

Specjalny koncert dla rodzin z niemowlętami i małymi dziećmi  
prowadzenie: Magdalena Kunce, MUNIANIA

Łazienki Królewskie – Teatr Królewski, g. 19:00

WIECZÓR HISZPAŃSKI

Sonor Ensemble (Hiszpania)

Jesús Ángel León, I skrzypce

Cristina Castillo, II skrzypce

Emilio Navidad, altówka

José María Mañero, wiolonczela

Elena Marigomez, kontrabas

Sebastián Mariné, fortepian

Luis Aguirre, dyrygent

Luigi Boccherini - Pequeña música nocturna de Madrid

- Minuet
- Jota
- Ritirata



Román Alís - Koncert na fortepian i smyczki op. 155

- Adagietto affettuoso
- Allegrissimo spiritoso
- Allegro moderato e con brio

(fortepian - Sebastián Mariné)

Ignacy Jan Paderewski (arr: S. Mariné) - Cztery tańce polskie, op. 9, aranżacja na kwintet smyczkowy i fortepian

- Krakowiak, F-dur
- Mazurek, B-dur
- Krakowiak, A-dur
- Polonesa, H-dur

\* \* \*

Ignacy Jan Paderewski – Sonata a-moll op. 13 na skrzypce i fortepian

- Allegro con fantasia
- Intermezzo, andantino
- Finale, allegro molto quasi presto

(skrzypce - Jesús Ángel León, fortepiano - Sebastián Mariné)

Jesús A. León – Dos danzas argentinas

- Milonga del Morocho
- Tango de Ana Magdalena

Manuel de Falla - 2 danzas de El amor brujo

- Pantomime
- Fire ritual dance



**05.11.2017 (niedziela)**

Łazienki Królewskie – Pałac na Wyspie, godz. 10:00

PADEREWSKI - KONCERT RODZINNY

Specjalny koncert dla rodzin z niemowlętami i małymi dziećmi  
prowadzenie: Magdalena Kunce, MUNIANIA

SPACER „ŚLADAMI PADEREWSKIEGO” - godz. 13.00

Punkt wyjścia sprzed Hotelu Bristol

Spacer do miejsc związanych z działalnością Paderewskiego

Narrator - Jan Popis, Aktor kreujący postać Paderewskiego - Janusz Leśniewski

Zamek Królewski g.19:00

PADEREWIANY NA ZAMKU KRÓLEWSKIM

1. Lutosławski Piano Duo (Emilia Sitarz i Bartłomiej Wąsik)

Ignacy Jan Paderewski Album "Tatrzańskie" (wybór)

Camille Saint-Saens - Danse Macabre

Maurycy Ravel - "Moja Matka Gęś"

\* \* \*

2. Patrycja Piekutowska - skrzypce i Michał Francuz - fortepian /

Ignacy Jan Paderewski

– Sonata a-moll op. 13 na skrzypce i fortepian

– Melodia Ges-dur op. 16 nr 2 w oprac. na skrzypce i fortepian

– Allegro koncertowe



**06.11.2017 (poniedziałek)**

Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna, godz. 13:30

SALON LAUREATÓW

Laureaci Estrady Młodych 51. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku 2017  
oraz wielu krajowych i międzynarodowych konkursów

1. Aleksandra Świgut

Ignacy Jan Paderewski

- Menuet G-dur op. 14 nr 1

Domenico Scarlatti

- Sonata d-moll, Kk. 213

Maurice Ravel

- La valse

2. Adam Goździewski

Karol Szymanowski

- 2 Mazurki z op. 50:

nr 1 Sostenuto. Molto rubato

nr 2 Allegramente. Poco vivace

Fryderyk Chopin

- 2 Mazurki z op. 41:

nr 3 As-dur

nr 4 cis-moll

- I Scherzo h-moll op. 20



3. Piotr Alexewicz

Maurice Ravel

– Gaspard de la nuit:

1. Ondine
2. Le Gibet
3. Scarbo

Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa , godz. 19:30

SYMFONICZNY KONCERT URODZINOWY

Polska Orkiestra Radiowa

Michał Klauza – dyrygent

Joanna Marcinkowska – fortepian

Film: „Paderewski – człowiek czynu, sukcesu i sławy”

Wiesław Dąbrowski – scenariusz i reżyseria

Józef Elsner – Symfonia C-dur, op. 11

Ignacy Jan Paderewski – Fantazja Polska na fortepian i orkiestrę



**07.11.2017 (wtorek)**

Łazienki Królewskie – Pałac Myślewicki, godz. 12:00

PANEL DYSKUSYJNY

prowadzenie Jan Popis i Ewa Kielak-Ciemniewska z udziałem Jerzego S. Majewskiego, Jarosława Zielińskiego i Andrzeja Sitarza

1. Ignacy Jan Paderewski jako mieszkaniec i obywatel Warszawy
2. Ignacego Jana Paderewskiego związki z Francją
3. Warszawa i jej mieszkańcy - atmosfera Warszawy czasów Paderewskiego
4. Jak Paderewski budował salę koncertową w Warszawie
5. Dzieła wszystkie Ignacego Jana Paderewskiego

Łazienki Królewskie - Teatr Królewski, g. 19:00

IMPRESJA W HOŁDZIE MODRZEJEWSKIEJ I PADEREWSKIEMU

Replika historycznego koncertu Ignacego Jana Paderewskiego z łaskawym współudziałem Pani Heleny Modrzejewskiej w Krakowie w dniu 3 października 1884 roku, w Sali Hotelu Saskiego

Ewa Boryczko – jako Helena Modrzejewska

Grzegorz Skrobiński – pianista

Jerzy Kisielewski - narrator

Utwory Paderewskiego i Chopina oraz kreacje aktorskie i monolog Heleny Modrzejewskiej "Lato w Arden"



**08.11.2017 (środa)**

Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, godz. 10:30

MASTER CLASS

Philippe Giusiano: Francuska muzyka fortepianowa – styl, interpretacje

Sala Koncertowa Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina, godz. 19:00

WIECZÓR FRANCUSKI

Orkiestra Kameralna Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina

Philippe Giusiano - fortepian

Maciej Kułakowski – wiolonczela

Nicolas Krauze – dyrygent

Ignacy Jan Paderewski – Suita G-dur na orkiestrę smyczkową

Fryderyk Chopin – II Koncert fortepianowy f-moll op. 21 w wersji

z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej (opr. David Walter)

\* \* \*

Karol Beffa – Nuit mystique no. 4 na wiolonczelę i orkiestrę smyczkową  
(prawykonanie)

Camille Saint-Saëns – I Koncert wiolonczelowy a-moll op. 33 w wersji  
z towarzyszeniem orkiestry smyczkowej (opr. Monika Cybulska)

Ignacy Jan Paderewski – “Hej, Orle Biały!” na chór męski i fortepian



**09.11.2017 (czwartek)**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, godz. 19:00

WIECZÓR WŁOSKI

Maurizio Baglini – pianista

Massimiliano Caldi – dyrygent

Orkiestra Sinfonia Varsovia

Ignacy Jan Paderewski: Uwertura Koncertowa Es-dur

Ignacy Jan Paderewski: Koncert fortepianowy a-moll op. 17

\* \* \*

Mieczysław Karłowicz: „Biała gołąbka” – prolog symfoniczny do dramatu  
Józefata Nowińskiego

Zygmunt Noskowski: Poemat symfoniczny „Step”

**10.11.2017 (piątek)**

Łazienki Królewskie – Teatr Królewski, g. 17:00

RECITAL FORTEPIANOWY

Denis Zhdanov (Ukraina)

W programie utwory Ignacego Jana Paderewskiego, Fryderyka Chopina oraz  
utwory dedykowane Paderewskiemu przez innych kompozytorów

Łazienki Królewskie – Teatr Królewski, g. 19:30

PADEREWSKI – JAZZ – INSPIRACJE

Artur Dutkiewicz – fortepian (jazz)

Michał Szymanowski – fortepian (klasyczny)

Karol Szymanowski – wibrafon





**11.11.2017 (sobota)**

Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, godz. 19:00

KONCERT PATRIOTYCZNY

Polska Orkiestra Radiowa

Michał Klauza – dyrygent

Ignacy Jan Paderewski – Symfonia h-moll

Filmy:

„Paderewski - człowiek czynu, sukcesu i sławy”

„Prezydenci Paderewskiemu”

Wiesław Dąbrowski – scenariusz i reżyseria

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wprowadzenia zmian repertuarowych.